

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان و نام پدیدآور:

زان تشنگان: بیست و چهار روایت از روضههایی که زندگی می‌کنیم / گردآورنده
نقیسه مرشدزاده.

مشخصات نشر:

تهران: نشر اطراف، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری:

۲۴۰ ص.

فروست:

مجموعه‌ی کاشوب؛ ۳.

شابک:

دوره: ۷۰۰-۹۶۸۸۴-۶۰۰۰۹۷۸

۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴-۲۹-۷:

وضعیت فهرست نویسی:

فیبیا

یادداشت:

نویسندگان به ترتیب حروف الفبا: مصطفی اصانلوی، سامان باهنر، مونا تاروردی،
مهدی ترابی، زینب توقع همدانی، دریا چوبین، احمد داوری، روح‌الله رجایی،
محمدعلی سلطان‌مرادی، مهدی شادمانی، حامد شکیبانی، مرجان صادقی،
رضا صیادی، محمدصمدی، محمد طاهری‌زاده، فاطمه طهرانی، محمدعلی فارسی،
محمدحسین فروغی، مریم‌گریوانی، مینو لعل‌روشن، سید احمد مدقق، محمد ملاحباسی،
احسان ناظم بکایی، فاطمه نقوی

بیست و چهار روایت از روضههایی که زندگی می‌کنیم.

عنوان دیگر:

Short stories, Persian -- 20th century -- Collections

موضوع:

PIR۴۲۴۹

رده بندی کنگره:

۸فا۳/۶۲۰۸

رده بندی دیویی:

۵۷۵۱۶۸۳

شماره کتابشناسی ملی:



زَانِ تَشِيكَان

بيست و چهار روایت از روضه هلالی که زندگی می‌کنیم
دیرمجموعه: نفیسه مرشد زان

مجموعه‌ی کاشوب ۳

زَانِ تَشِينِگان

بیت و چهار روایت از روضه‌هایی که زندگی می‌کنیم

دبیر مجموعه: نفیسه مرشدزاد

نویسندگان به ترتیب حروف الفبا:

- مصطفی اصانلوی • سلمان باهنر • مونا تاروردی • مهدی ترابی • زینب توقع همدانی • دریا چوپین
- احمد داوری • روح‌الله رجایی • محمدعلی سلطان‌مرادی • مهدی شادمانی • حامد شکیبانیانیا
- مرجان صادقی • رضا صیادی • محمدصمدی • محمد طاهری زاده • فاطمه طهرانی • محمدعلی فارسی
- محمدحسین فروغی • مریم گریوانی • مینولعل روشن • سید احمد مدقی • محمد ملاعباسی • احسان ناظم بکایی

فاطمه نقوی

با تشکر از سعید دمیرچی



اطراف

گردآوری: زهره ترابی

ویرایش: گروه ویراستاری اطراف

دبیر فنی: محمدرضالریچی

طراح جلد: حمید قدسی

عکس روی جلد: مهری رحیم‌زاده

چاپ: کاج - صحافی: نمونه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴-۲۹-۷

چاپ اول: ۱۳۹۸ - ۲۵۰۰ نسخه

همه حقوق چاپ و نشر این اثر برای «نشر اطراف» محفوظ است. هرگونه تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر (چاپی، صوتی، تصویری، الکترونیکی) بدون اجازه‌ی کتبی ناشر ممنوع است. نقل برش‌هایی از متن کتاب با ذکر منبع آزاد است.

تهران، خیابان گل‌نبی، خیابان شهید ناطق‌نوری، کوی رضاییک، پلاک ۹. تلفن: ۲۲۸۵۵۲۴۷

زان تشنگان هنوز به عیوق می رسد
فریاد العطش ز بیابان کربلا

فهرست

سلمان باهنر	۱۱	مداریسته
دریا چوبین	۲۳	سهم گهواره
محمد ملاحباسی	۳۵	چطور می شود در حسینیه‌ی حاجی یوسف با ادب بود؟
روح‌الله رجایی	۴۵	به نیابتِ کربلایی محمدرحیم
محمدعلی فارسی	۵۷	زنده‌ای که از یاد نمی رود
سید احمد مدقق	۶۵	یا الله و یا نصیب
حامد شکیبانیا	۷۵	گوشه‌ی خرم
مرجان صادقی	۸۵	فوغا
رضا صیادی	۹۵	شب اعظم
محمدحسین فروغی	۱۰۵	جان فزایی در پی
موننا تارودی	۱۱۳	دُزگران گم کرده‌ام
مصطفی اصانلوی	۱۲۱	کربلایی مامان

۱۳۳	قتلینگ گینه	مریم گریوانی
۱۴۳	صدا همیشه از اتاق دیگر می آید	محمد طاهری زاده
۱۵۳	عاشوراش	مینولعل روشن
۱۶۳	سرپیچی از نظم خانوادگی	احمد داوری
۱۷۱	سوسوزلارین	محمدصمدی
۱۷۹	منبرخانه	فاطمه طهرانی
۱۸۷	ناظم‌ها	احسان ناظم بکایی
۱۹۵	نخل چیدر	مهدی شادمانی
۲۰۳	شرح یک مرگ عادی	فاطمه نقوی
۲۰۹	عباس بخوانید	مهدی ترابی
۲۱۷	هیئت مادرها نزدیک است	زینب توقع همدانی
۲۲۵	خشکی می بینم! خشکی	محمدعلی سلطان مرادی



در خاطرات خیلی از ما یک سوم شخص پنهان هست که بخش زیادی از نسبت امروزمان با محرم و عاشورا را به او مدیونیم. سوم شخص‌های پنهان گاهی مادر و مادر بزرگ و پدر و پدر بزرگ‌اند، گاهی استاد و غریبه‌ای رهگذر. شخصیت پیچیده، فن بیان قوی یا توانایی منحصر به فردی ندارند، فقط ارادتی واقعی دارند و مهارت و شگردشان همین صداقت‌شان است. تنها ویژگی خارق‌العاده‌ی آن‌ها همین است که سوم شخص عاشق‌اند و خیلی عاشق‌اند. در هیاهوی روزمرگی میزان دل‌بستگی و حرارت محبت حسینی که به ما منتقل کرده‌اند را فراموش می‌کنیم ولی وقت نوشتن متنی درباره‌ی ارتباط‌مان با روضه، خاطرات این اثرگذاران بی‌ادعا برمی‌گردد و علاقه و نشانه‌هایی که در ما جا گذاشته‌اند، متن را پرمی‌کند. بیشتر روایت‌های کتابی که در دست دارید ماجرای سرایت همین دل‌بستگی است و قصه‌ی دست‌به‌دست شدن سرسپردگی.

در کتاب «زان تشنگان» بیست و چهار نفر از اتفاق‌ها و سوم شخص‌هایی نوشته‌اند که نسبت آن‌ها را با رخداد سال ۶۱ هجری تغییر داده‌اند. بیست و چهار نفر از تجربه‌هایی نوشته‌اند که در دل این سنت عزا و در همین کوچه‌ها و تکیه‌ها شکل گرفته و دریافت و برداشت تازه با خودش آورده. بیست و چهار نفر گزارشی صادقانه و عینی داده‌اند از رویدادهایی که در همین روزها اتفاق افتاده ولی روح آن حماسه و غم دیرین در آن جاری است.

زان تشنگان کتاب سوم از مجموعه‌ی «کآشوب» است؛ مجموعه‌ای که بنا دارد اگر خدا بخواهد هر سال از منظری دیگر و آدم‌هایی دیگر به حال و هوای امروز ما و روضه‌ها نگاه کند. عادت شیعه به ثبت عاشورا در شکل موزون و در قالب شعر بوده است. ما اغلب ارتباط خودمان با این حماسه را منظوم شرح کرده‌ایم و روایت‌منثور و قصه کمتر به این آستان عرضه شده‌اند. امیدواریم مجموعه‌ی کآشوب راهی باشد که نثر فارسی فرصت از دست‌رفته‌ی خودش را بازیابد و همراه شعر و نوحه به درگاه این واقعه پیشکش شود ■