

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

فروست:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

موضوع:

شناسه افزوده:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

رست خیز: بیست و چهار روایت از روضه‌هایی که زندگی می‌کنیم؛ نویسندگان به ترتیب حروف الفبا زینب ابراهیم‌زاده ... [و دیگران] دبیری و تدوین نفیسه مرشدزاده، ویراستاری علی حسن‌آبادی. تهران - اطراف، ۱۳۹۷.

۲۱۲ ص.

مجموعه‌ی کاشوب ۲.

دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۸۸۴-۷۰

جلد ۲: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴-۰۷-۵

فیبا

نویسندگان به ترتیب حروف الفبا: زینب ابراهیم‌زاده، معین ابطی، سیداحمد رقی، رؤیا پورآذر، حبیبه جعفریان، علی حسن‌آبادی، سمیه‌سادات حسینی، محمدرور رجائی، محمدعلی رکنی، علی رمضان، علی زند، علی سیف‌الهی، زهرا شاهی، مهدی شریفی، امین شیرپور، غلامرضا طریقی، احسان عبدی‌پور، فاطمه علوی‌یکانه، زهرا کاردانی، محمدرضا کریمی‌راد، یاسین کیانی، محمدحسین محمودزاده، شهید بهروز مرادی، سیدامید مؤذنی.

داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

مرشدزاده، نفیسه، ۱۳۵۰ -

۱۳۹۷ / ک / PIR۴۲۴۹

۸۱۳/۶۲۰۸

۵۳۱۲۸۷۷



سس خیز

بیست و چھار روایت از روضہ ہلالی کہ زندگی می کنیم

دیبر مجموعہ: نفیسہ مرشد زان

ویراستار: علی حسن آبادی

مجموعہ ای کاشوب ۲

سید خبیر

سراط ۶۱۷۱

بیست و چهار روایت از روزه‌هایی که زندگی می‌کنیم

ویراستار: علی حسن آبادی

دبیر مجموعه: نفیسه مرشدان

نویسندگان به ترتیب حروف الفبا:

- زینب ابراهیم‌زاده • معین ابطحی • سیداحمد برقی • رؤیا پورآذر • حبیبه جعفریان • علی حسن آبادی
- سمیه سادات حسینی • محمدسرور رجائی • محمدعلی رکنی • علی رمضان • علی زند • علی سیف‌الهی
- زهرا شاهی • مهدی شریفی • امین شیرپور • غلامرضا طریقی • احسان عبدی‌پور • فاطمه علوی یگانه
- زهرا کاردانی • محمدرضا کریمی‌راد • یاسین کیانی • محمدحسین محمودزاده • شهید بهروز مرادی • سیدامید مؤذنی

با تشکر از مرتضی کاردر

این کتاب با حمایت مالی سعید دمیرچی و محمدرضا مرشدزاده منتشر شده است.



اطراف

صفحه‌آرایی: کارگاه نشر اطراف

طراح جلد: حمید قدسی

عکس روی جلد: حجت حمیدی

ناظر چاپ: محمد حسین دوست محمدی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۹۴-۰۷-۵

چاپ اول: ۱۳۹۷، ۵۲۰۰ نسخه

همه‌ی حقوق چاپ و نشر این اثر برای «نشر اطراف» محفوظ است.
هر گونه تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن به هر شکل و شیوه
(چاپی، کپی، صوتی، تصویری، الکترونیکی) بدون اجازه‌ی کتبی ناشر ممنوع است.
نقل برش‌هایی از متن کتاب با ذکر منبع آزاد است.

تهران، خیابان گل‌نپی، خیابان شهید ناطق‌نوری، کوی رضاییک، پلاک ۹. تلفن: ۲۲۸۵۵۲۴۷

گر خوانمش قیامت دنیا بعد نیست
این سخنیز عام که نامش محرم است

فهرست

احسان عبدی پور	۱۱	پاتیل‌ها رالت می‌زنم
حبیبه جعفریان	۲۱	هسته‌ی اندوه
مهدی شریفی	۲۹	ساعت اسارت
محمدحسین محمودزاده	۳۹	رکاب زدن با نورکریم
غلامرضا طریق	۴۵	شیشه‌ی شمر
رؤیا پورآذر	۵۱	مقام مُضطَر
شهید بهروز مرادی	۶۱	مجلس ملاموسی در جاده‌ی آبادان
زهراشاهی	۶۹	جهتِ خوابِ دیدنِ رفتگان
محمدعلی کنی	۷۵	آتش و موی
معین ابطحی	۸۱	حاج آقاها دو بار نمی‌آیند
علی حسن‌آبادی	۹۱	بعد از رسول
زهراکاردانی	۹۷	مرد کویرکجا گریه می‌کند

سیداحمد برقعی	۱۰۵	سینه سرخ‌ها
علی سیف‌الهی	۱۱۵	مرشد و اشقیاء
سمیه سادات حسینی	۱۲۳	سیتارالین
علی رمضان	۱۳۵	دمِ دیگرهای سیاه
محمد رضا کریمی راد	۱۴۳	لِلْحُرُوبِ رِجَالاً
سیدامید مؤذنی	۱۴۹	نابازیگری
یاسین کبانی	۱۵۵	تراژدی شخصی
زینب ابراهیم زاده	۱۶۱	گوشه‌ی حسین
محمد سرور رجایی	۱۶۹	شهید شد عباس محترم
امین شیرپور	۱۷۵	یک شب خدمت
فاطمه علوی یگانه	۱۸۱	نذر کردنِ نبضِ دوم
علی زند	۱۹۱	کاکلی



سخن ناشر

هر سال غیر گریه‌کن‌های همیشگی، چند غریبه هم ناشیانه از کنار دیوار روضه و هیئت می‌آیند تو و با کفش‌های بلا تکلیف، معذب از نگاه کنجکاو حاضران، گوشه‌ای یا پشت ستونی خودشان را جا می‌دهند. هر سال وسط روضه‌شنوهای حرفه‌ای که غم و عشق حسین با شیر از مادر گرفتند، شنونده‌های گذری و ناشناس هم نشست‌اند که خلاف تصور صاحب‌مجلس‌ها به هوای قیمه نیامده‌اند، نیازی آن‌ها را میان کتیبه‌ها کشانده است. ناشناس‌های خجالتی، معمولاً گرفتارها و سختی‌کشیده‌های آن سال هستند که در زندگی‌شان گره افتاده، در بن‌بستی مانده‌اند یا دردی در جان‌شان حلقه زده. روضه که شروع می‌شود غریبه‌ها زانو در بغل، مات به سختران زل می‌زنند و گاهی که توی چشم نیستند آرام و نامطمئن اشک کم‌جانی می‌ریزند. پیش از روشن شدن چراغ‌ها هم می‌روند. این جستجوگران تازه‌وارد فکر نمی‌کنند در عزای حسین شفا می‌دهند یا گره باز می‌کنند، آن‌ها به گزارش این حماسه، به تفصیلی ماجرای عبور از رنج نیاز دارند. آن‌ها به طمع با خبر شدن از این غم و بی‌خبر شدن از عالم آمده‌اند. رنجی تازه، آن‌ها را به صاحب رنج بزرگ نزدیک کرده، آمده‌اند که بدانند مرد چطور از مصیبت گذر کرد. گذارشان به این‌جا افتاده چون سؤالی دارند که فکر می‌کنند در روضه برایش جواب پیدا می‌شود.

کتاب «رست خیز» کتاب این جستجوگران است. رست خیز بیشتر از آن که روایت ارادت‌های گرم و سنتی به محرم باشد، شرح جستجوی مردمانی است که آمده‌اند تا بفهمند چطور می‌شود تشنگی و نیزه و خون مهم نباشد: «کسی مرعقل را گوید کجایی؟» اشک‌هایی که از شوق یافتن حقیقت در گوشه‌ی چشم جمع می‌شوند این روزها کم شده‌اند و رست خیز، روایت فروریختن چشم‌ها در ثانیه‌ی روبه‌روی با حقیقت است «تری اعینهم تفیض من الدمع مما عرفوا من الحق.»

این کتاب، روایت کرامت‌ها، شفا و معجزه‌های بزرگ نیست، شرح زنده شدن ذره‌ای از درون انسان در فراخوانِ هر ساله‌ی محرم است. داستان شنونده‌هایی که از مجلس روضه، خرده‌ای اندیشه، اندکی شهود یا تغییری کوچک غنیمت می‌برند. در کتاب «رست خیز» بیست و چهار نفر از اتفاق‌هایی نوشته‌اند که نسبت آن‌ها را با رخداد سال ۶۱ هجری تغییر داده. بیست و چهار نفر از تجربه‌هایی نوشته‌اند که در دل این سنت عزا و در همین کوچه‌ها و تکیه‌ها شکل گرفته و دریافت و برداشت تازه با خودش آورده. کتاب رست خیز روایت محشر هر ساله است که هنوز هم رستگاری‌های کوچک و بزرگ می‌آفریند و ما را نومی‌کند.

رست خیز، کتاب دوم از مجموعه‌ی «کآشوب» است؛ مجموعه‌ای که بنا دارد اگر خدا بخواهد هر سال از منظری دیگر و آدم‌هایی دیگر به حال و هوای امروز ما و روضه‌ها نگاه کند. عادت شیعه به ثبت عاشورا در شکل موزون بوده است. ما اغلب ارتباط خودمان با این حماسه را منظوم شرح کرده‌ایم و روایتِ منثور و قصه کمتر به این آستان عرضه شده‌اند. امیدواریم مجموعه‌ی کآشوب که کتاب دوم آن الان در دست شماست راهی باشد که نثر فارسی فرصت از دست رفته‌ی خودش را باز یابد و همراه شعر و نوحه به درگاه این واقعه پیشکش شود.